

Felix Mendelssohn
Violin Concerto in E Minor

Trompette I in E

Allegro molto appassionato

24 A 16 Solo-Viol. **2** B Tutti

54 **1** *ff*

67 C 40 D 18 E 34 **2** F 38 G^{Ob. I} Solo-Viol... 8

209 8^{Ob.} Tutti Solo **1** *ff* **1** *ff* **4** *p* **9** Tutti *f*

236 H Solo 12 Viol. I I 24 *f*

286 Solo-Viol. Cadenza Solo-Viol. *pp poco a poco cresc.* *cresc. al ff* 19

321 8^{Ob.} *a tempo* 10 Viol. I 12 Fl. I K Tutti *ff*

352 **1** Solo 13 *ff*

377 L Solo-Viol. M 10 Ob. I *pp* Viol. I pizz.

431 *pp* **2** 14 Solo-Viol.

453 N 3 Tutti Solo 1 **7** Più presto *ff* *p*

481 Solo-Viol. Presto **1** *f* **1** *p* **9** Viol. I

513 Tutti *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

Mendelssohn — Violin Concerto in E Minor

TROMBA I in E

Andante
26 0 21 Solo-Viol. Tutti P 1

54 *p cresc.* *f* Solo 5 Tutti 1 Solo 8 *p*

74 *f* *ff* *sf* *sf* *f* *p* **Allegretto non troppo**
R 13 S 21 3 7 Solo-Viol.

Allegro molto vivace
Tutti Solo 30 Solo-Viol.

40 *p* 1 9 Solo-Viol. Tutti 2

59 *ff* 2 Solo 1 1 10 Solo-Viol.

79 *pp* V 4

90 4 Tutti Solo 3 W 32 X 16 Solo-Viol. Tutti

151 Solo Tutti Solo 8

167 Solo-Viol. Y *pp* 5

179 Tutti Solo 12 Solo-Viol.

198 1 Z 2 2

211 *p* *cresc.* *ff* *p*

225 *f* *ff* *ff* *f*

Felix Mendelssohn
Violin Concerto in E Minor

Trompette II in E

Allegro molto appassionato

Solo 24 A 18

2 B Tutti

53

64

208 ⁸Viol. pr. Tutti Solo 1 4

224 9 Tutti Solo 15 I H f

258 28 *pp poco a poco cresc.*

297 *al ff* Cadenza Viol. pr. *a tempo* 10 Viol. I. 14

351 K Tutti 1

363 Solo 13 L 34 2 M 17 2 16

453 N 3 Tutti *pp* Solo 1 7 Più presto. 7

481 sempre più presto Presto 1 1 Tutti

515

Detailed description of the score: This page contains the musical notation for the Trompette II in E part of Mendelssohn's Violin Concerto in E Minor. The tempo is 'Allegro molto appassionato'. The score is divided into measures, with measure numbers 53, 64, 208, 224, 258, 297, 351, 363, 453, 481, and 515 marked at the beginning of their respective lines. Performance instructions include 'Solo' and 'Tutti' markings, often with a number of measures (e.g., 'Solo 24', 'Tutti 2'). Dynamics range from *ff* (fortissimo) to *pp* (pianissimo). There are also markings for 'Cadenza' and 'a tempo'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Mendelssohn — Violin Concerto in E Minor

TROMBA II in E

Viol. pr.

Andante 26 0 21

Tutti P 1

55 Solo 5 Tutti Solo 1 Q^p 8 p cresc. R13 S 21

110 Allegretto non troppo 3 9 Allegro molto vivace Solo

6 32 ff T 1 11 U Tutti

56 2 Solo 1 1

68 12 V 4

90 4 Tutti 3W32X17 Tutti Solo ff Solo

152 Solo Tutti Solo

158 9 Y 5

178 Tutti Solo 18

202 Z 2 2

210 3 1

226